

Licenciado
Egard Fernando López
Director General en Funciones
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado López:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1384-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.

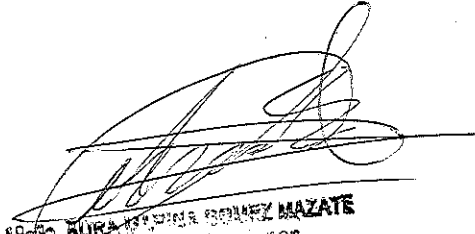
RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**
El estudiante elaboró un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutó las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava.
- 2. COLECTIVA INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**
El estudiante indagó sobre qué es un hábito y elaboró un horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio.

3. **INSTRUMENTO II (VIOLÍN):**
El estudiante practicó la digitación de la escala cromática de Sol y ejecutó el pasaje cromático del tema "Married Life" ✓
4. **INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (VIOLÍN):**
El estudiante elaboró un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutó las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava. ✓
5. **INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de cambio a quinta posición, utilizando como guía lecciones de los métodos Yost y Sevcik
6. **INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios para realizar el cambio de 1a a 2a posición y ejecutó el primer movimiento del concierto en Re menor de Bach
7. **MÚSICA DE CÁMARA I:**
El estudiante elaboró un mapa mental sobre la familia de los instrumentos de viento y sus sub-familias y realizó un cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de vientos y sus características
8. **INSTRUMENTO VI (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de cambio de diferentes posiciones a 7a posición y escalas en séptima posición, usando como guía lecciones de los métodos Yost, Sevcik y Carl Flesch
9. **PRÁCTICA ORQUESTAL I:**
El estudiante elaboró un álbum de los instrumentos de percusión y sus clasificaciones y elaboró un instrumento de percusión con vasos.
10. **APRECIACIÓN DEL ARTE:**
El estudiante definió los términos contraste, espacio, composición y ritmo y la relación que tienen con el teatro y realizó un análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores"

F.


José David Rosal Ordóñez


AURA MYRIAM GONZÁLEZ MAZATE
Directora de Proyectos
Dirección de Gestión Artística
Dirección General de las Artes

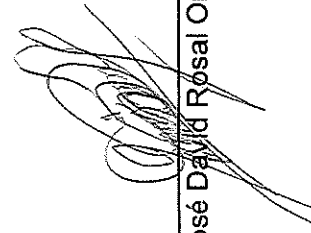
Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2020

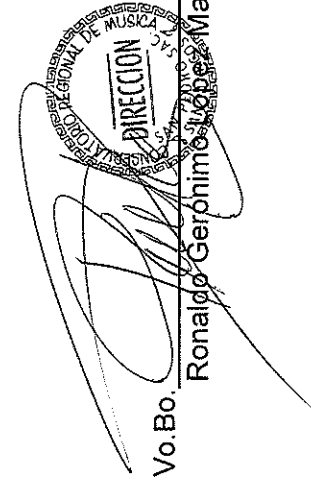
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava con afinación y seguridad	Demuestra una correcta afinación al ejecutar los intervalos de las escalas de Fa y Do y su arpeggio a 1 octava	Escala de Fa, Do y su arpeggio (1 octava)	Elaborará un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutará las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava.	<p>Lista de cotejo: Elaboración de dibujo representando la digitación de las escalas de Fa y Do en el violín 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de la digitación de las escalas de Fa y Do 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>



F José David Rosal Ordóñez

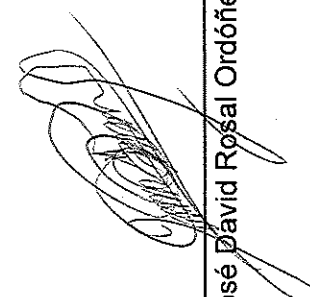


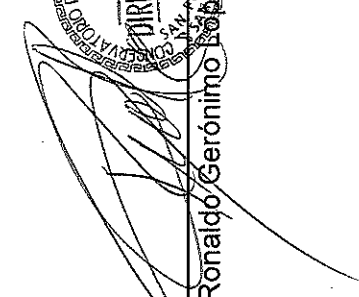
Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento I (Violín) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal-Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutará las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava.		x					x				x				x					x					x					x	


 F _____
 José David Rosal Ordóñez


 Vo. Bo. _____
 Ronald Gerónimo Solís Mazariegos



CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Nombre del curso

Instrumento I (Violín)

Nombre del capacitador

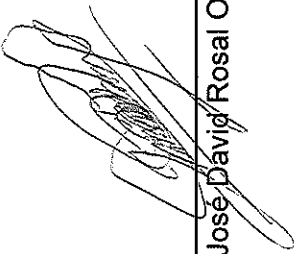
José David Rosal Ordóñez


Especialidad

Práctica Instrumental

Correspondiente al octavo producto e informe

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Elaboración de dibujo representando la digitación de las escalas de Fa y Do en el violín	Lista de cotejo: Práctica de la digitación de las escalas de Fa y Do	Lista de cotejo: Ejecución de las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava	Total.
1	Roblero González, Dulce Daniela	10 pts. 7	10 pts. 6	10 pts. 8	30 Pts. 21


F
José David Rosal Ordóñez


Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Marañegos

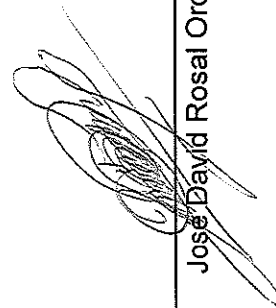


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Musical

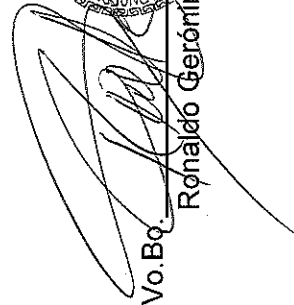
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Describe y aplica de manera consciente los hábitos de estudio recomendados	Reconoce y aplica los hábitos adecuados en su estudio personal	Hábitos de estudio	Indagará sobre qué es un hábito y elaborará un horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio	<p>Trabajo escrito: Indagar sobre qué es un hábito, como se crea y se mantiene 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica constante de los hábitos en su estudio personal 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>



F José David Rosal Ordóñez

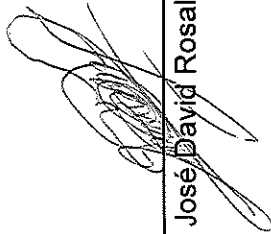


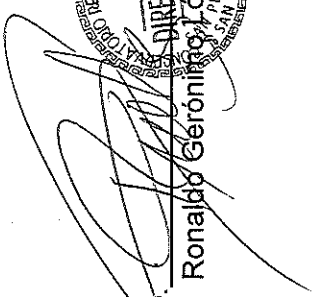


Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento I (Violín) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Colectiva Musical

Actividades	Octubre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Indagará sobre qué es un hábito y elaborará un horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio		x					x				x					x					x							x			

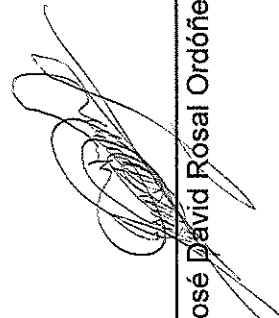
F 
 José David Rosal Ordóñez


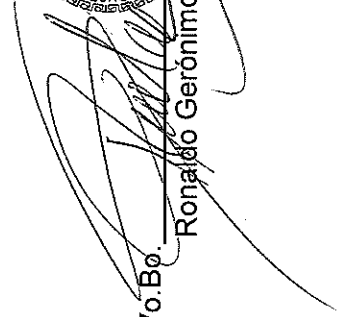
Vo. Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Colectiva de Instrumento I (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Indagar sobre qué es un hábito, como se crea y se mantiene	Lista de cotejo: Elaboración de horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio	Lista de cotejo: Práctica constante de los hábitos en su estudio personal	Total.
1	Roblero González, Dulce Daniela	5 pts. 3	10 pts. 7	10 pts. 7	25 Pts. 17

F 
 José David Rosal Ordóñez

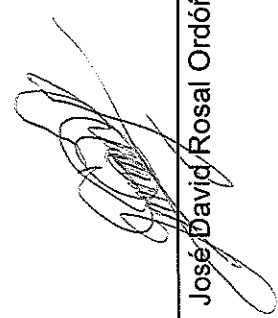

 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

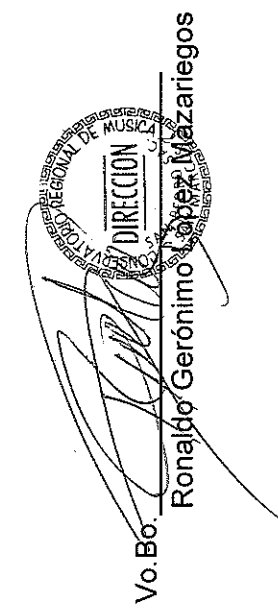
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta pasajes cromáticos con afinación y sin dificultad	Identifica y utiliza la digitación adecuada para ejecutar pasajes cromáticos en diferentes tonalidades	Pasajes cromáticos	Practicará la digitación de la escala cromática de Sol y ejecutará el pasaje cromático del tema "Married Life"	<p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de posición de dedos sobre intervalos de segunda 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de la digitación para la escala cromática de Sol mayor a dos octavas 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución del pasaje cromático del tema "Married Life" 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 F _____
 José David Rosal Ordóñez


 Vo.Bo. _____
 Ronald Gerónimo López Mezariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Nombre del Curso

Instrumento II (Violín)

Correspondiente al octavo producto e informe

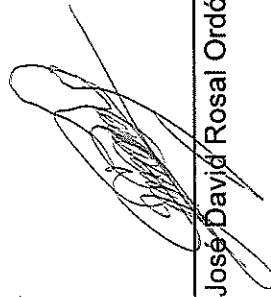
Nombre del Capacitador

José David Rosal Ordóñez

Especialidad

Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Practicará la digitación de la escala cromática de Sol y ejecutará el pasaje cromático del tema "Married Life"	x						x				x				x					x					x					x		

F 
José David Rosal Ordóñez

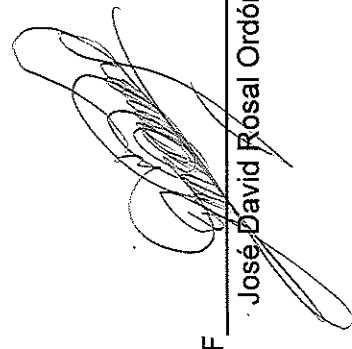


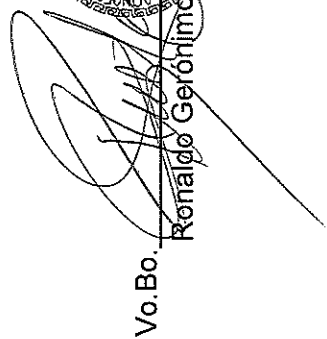
Vo.Bo. 
Ronald Gerónimo López Mazarriegos

CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de posición de dedos sobre intervalos de segunda	Lista de cotejo: Práctica de la digitación para la escala cromática de Sol mayor a dos octavas	Lista de cotejo: Ejecución del pasaje cromático del tema "Married Life"	Total.
1	de León Castro, Harold Adonal	5 pts. 3	10 pts. 7	10 pts. 8	25 pts. 18

F 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo Mazariegos

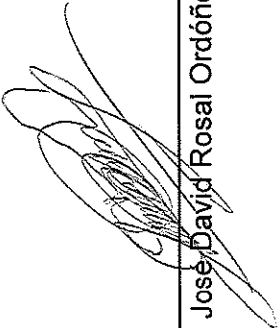


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava con afinación y seguridad	Demuestra una correcta afinación al ejecutar los intervalos de las escalas de Fa y Do y su arpeggio a 1 octava	Escala de Fa, Do y su arpeggio (1 octava)	Elaborará un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutará las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava.	<p>Lista de cotejo: Elaboración de dibujo representando la digitación de las escalas de Fa y Do en el violín 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de la digitación de las escalas de Fa y Do 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez



Vo.Bo. 
 Ronaldó Gerónimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Nombre del Curso Instrumento Complementario I (Violín)

Nombre del Capacitador José David Rosal Ordóñez

Especialidad Práctica Instrumental

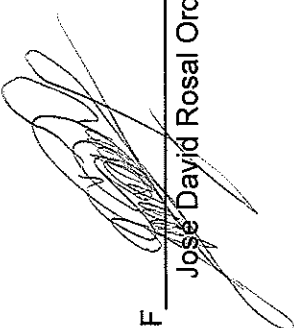
Establecimiento

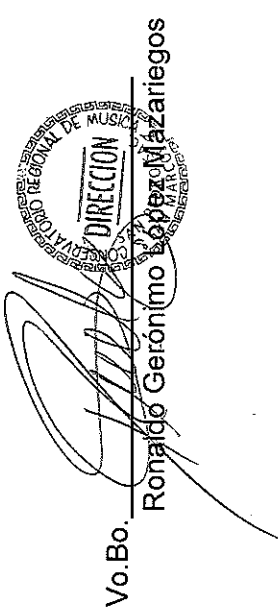
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador

Especialidad

Actividades	Octubre del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Elaborará un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutará las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava.	x					x		x						x				x														

F 

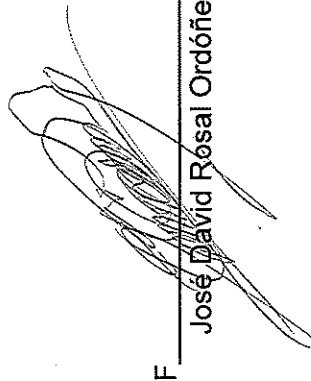
Vo.Bo. 
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

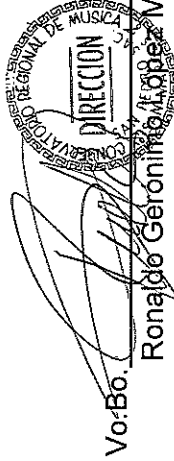


CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento Complementario I (Violín)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Elaboración de dibujo representando la digitación de las escalas de Fa y Do en el violín	Lista de cotejo: Práctica de la digitación de las escalas de Fa y Do	Lista de cotejo: Ejecución de las escalas de Fa y Do con su respectivo arpeggio a 1 octava	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Bautista Miranda, Nataly Sarai	7	8	7	30 pts.
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	9	8	8	22
3	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	8	10	9	25
					27

F 
 José David Rosal Ordóñez

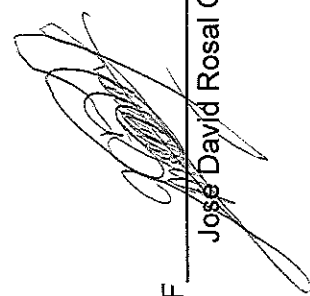
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

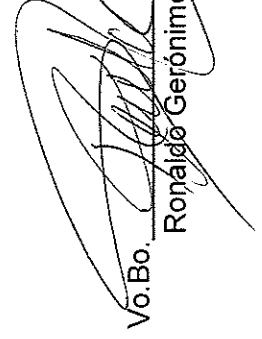
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta la quinta posición del instrumento con afinación y seguridad	Identifica la quinta posición en el instrumento y la ejecuta con la digitación adecuada	Quinta posición	Practicará ejercicios de cambio a quinta posición, utilizando como guía lecciones de los métodos Yost y Sevcik	<p>Lista de cotejo: Digitaciones para la quinta posición 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 7 método Yost 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Sevcik 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

F 

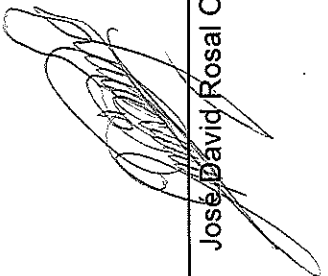
Vo.Bo. 
Ronald Gerónimo López Mazariegos

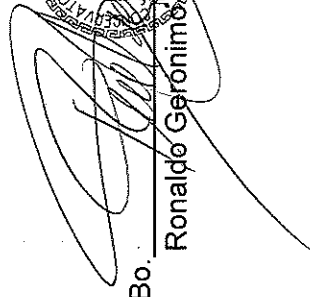


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento III (Violín) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios de cambio a quinta posición, utilizando como guía lecciones de los métodos Yost y Sevcik	x						x				x					x				x					x					x	

F 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

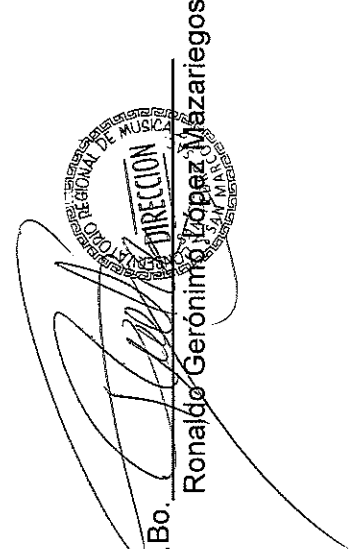



CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento III (Violín)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Digitaciones para la quinta posición	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 7 método Yost	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Sevcik	Total.
1	López López, Estefany Valeska	5 pts. 3	10 pts. 6	10 pts. 7	25 pts. 16

F 
 José David Rosal Ordóñez

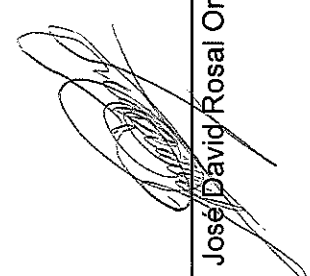

 Vo.Bo.  Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

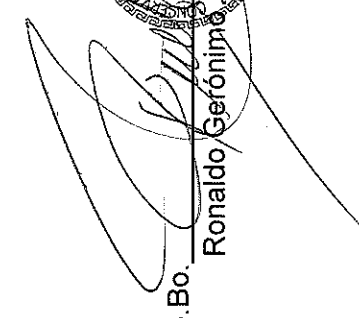
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento IV (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta el cambio de 1a a 2a posición con seguridad y sin equivocarse	Demuestra soltura al realizar el cambio de 1a a 2a posición y la ejecuta con la digitación adecuada	Cambio de 1a a 2a posición	Practicará ejercicios para realizar el cambio de 1a a 2a posición y ejecutará el primer movimiento del concierto en Re menor de Bach	<p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Yost 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de escalas mayores en segunda posición 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

F 
 José David Rosal Ordóñez

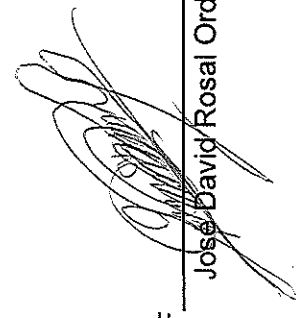

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

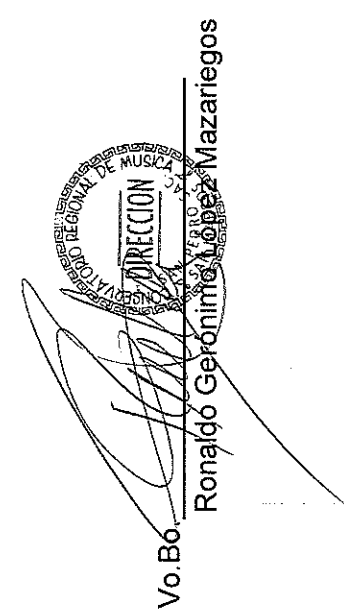

 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Musica "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso Instrumento IV (Violín)
Nombre del Capacitador Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad José David Rosal Ordóñez
 Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios para realizar el cambio de 1a a 2a posición y ejecutará el primer movimiento del concierto en Re menor de Bach		x						x			x				x					x					x					x	

F 
 José David Rosal Ordóñez


Vo. Bó. 
 Rónald Gerónimo López Mazariegos

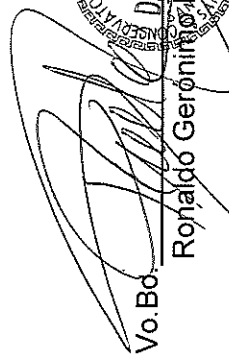

 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA
 SAN PEDRO SACATEPEQUEZ
 DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS
 GUATEMALA

CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento IV (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Yost	Lista de cotejo: Práctica de escalas mayores en segunda posición	Lista de cotejo: Ejecución del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Sambrano Escobar, Yenifer Anaí	6	7	7	20
3	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	7	8	6	21

F 
José David Rosal Ordóñez

Vo. Bdo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Música de Cámara I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe ✓
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Reconoce los conjuntos de vientos más comunes sin equivocarse	Identifica y describe la función e importancia de cada instrumento en un conjunto de vientos	Conjunto de vientos	Elaborará un mapa mental sobre la familia de los instrumentos de viento y sus sub-familias y realizará un cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de vientos y sus características	<p>Lista de cotejo: Elaboración de mapa mental de la familia de los instrumentos de viento y sus sub-familias 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Análisis y elaboración de álbum sobre conjuntos de vientos 10 pts.</p> <p>Trabajo escrito: Realización de cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de vientos y sus características 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez

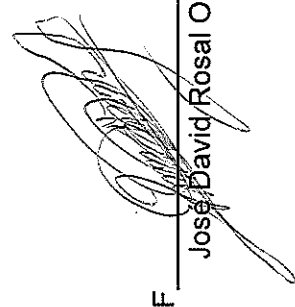


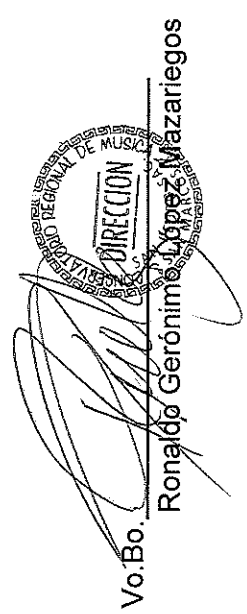
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariagos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Música de Cámara I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Colectiva Musical

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará un mapa mental sobre la familia de los instrumentos de viento y sus sub-familias y realizará un cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de vientos y sus características	X						X					X						X													X


 F _____
 José David Rosal Ordóñez

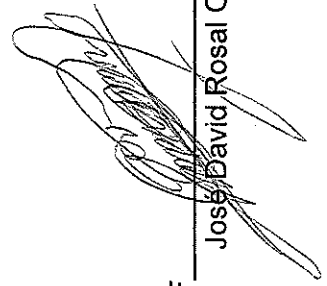

 Vo.Bo. _____
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

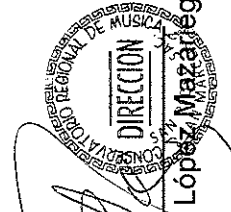


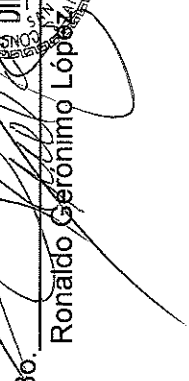
CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Música de Cámara I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Musical

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Elaboración de mapa mental de la familia de los instrumentos de viento y sus sub-familias	Lista de cotejo: Análisis y elaboración de álbum sobre conjuntos de vientos	Trabajo escrito: Realización de cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de vientos y sus características	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	López Ardiano, Luís Pablo	8	7	8	23
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	8	8	7	23

F 
 José David Rosal Ordóñez



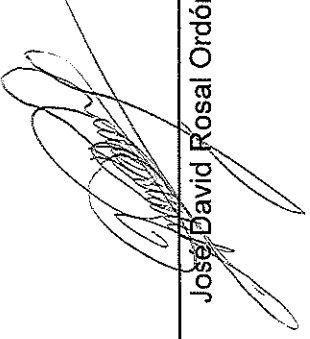
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazaregos

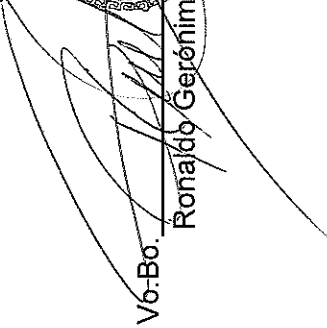

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento VI (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejecuta el cambio de diferentes posiciones hacia la 7a posición sin dificultad y con seguridad	Demuestra soltura al realizar el cambio desde diferentes posiciones hacia la 7a posición y la ejecuta con la digitación adecuada	Cambio de diferentes posiciones a 7a posición	Practicará ejercicios de cambio de diferentes posiciones a 7a posición y escalas en séptima posición, usando como guía lecciones de los métodos Yost, Sevcik y Carl Flesch	<p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lecciones 16 a 19 método Yost 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de digitación para la séptima posición, lección 3 método Sevcik 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica de escalas en séptima posición, método de escalas Carl Flesch 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

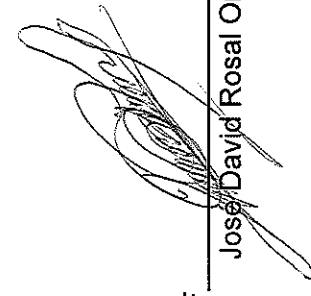
F 
 José David Rosal Ordóñez

V6-Bo. 
 Gerónimo López Mazariegos


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

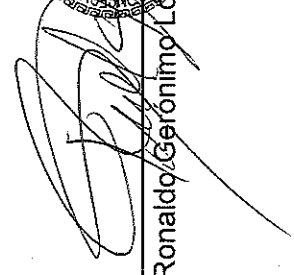
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento VI (Violín) Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará ejercicios de cambio de diferentes posiciones a 7a posición y escalas en séptima posición, usando como guía lecciones de los métodos Yost, Sevcik y Carl Flesch	x							x			x				x				x							x					x

F 

José David Rosal Ordóñez



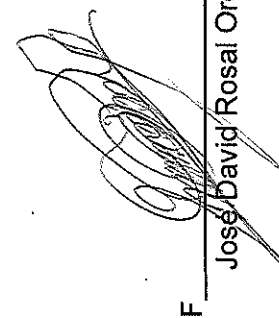


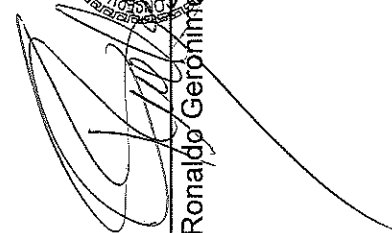
Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mejía

CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento VI (Violín)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de cambio de posición, lecciones 16 a 19 método Yost	Lista de cotejo: Práctica de ejercicios de digitación para la séptima posición, lección 3 método Sevcik	Lista de cotejo: Práctica de escalas en séptima posición, método de escalas Carl Flesch	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 8	10 pts. 9	10 pts. 8	30 pts. 25


F José David Rosal Ordóñez


Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Reconoce los principales instrumentos de percusión y describe sus características sin equivocarse	Describe las características de los instrumentos de percusión, su técnica de ejecución y representación en el pentagrama	Instrumentos de percusión	Elaborará un álbum de los instrumentos de percusión y sus clasificaciones y elaborará un instrumento de percusión con vasos	<p>Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos de percusión y sus clasificaciones 10 pts.</p> <p>Trabajo escrito: Instrumentos de percusión orquestal y su representación en el pentagrama 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de instrumento de percusión con vasos 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Vasos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez

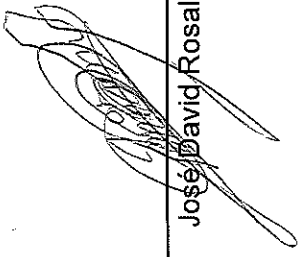



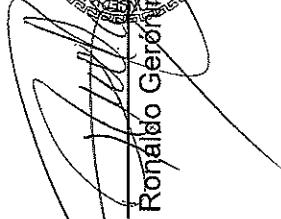
Vo.Bo. 
 Gerónimo López Meza
 Ronald Gerónimo López Meza

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe ✓
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará un álbum de los instrumentos de percusión y sus clasificaciones y elaborará un instrumento de percusión con vasos		X						X			X					X				X					X					X	

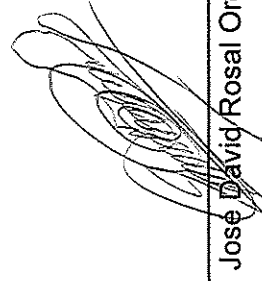
F 
 José David Rosal Ordóñez

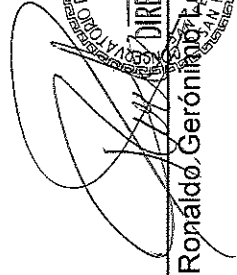


 Ve: Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Práctica Orquestal I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos de percusión y sus clasificaciones	Trabajo escrito: Instrumentos de percusión orquestal y su representación en el pentagrama	Lista de cotejo: Elaboración de instrumento de percusión con vasos	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 10	10 pts. 9	10 pts. 7	30 pts. 26


 F José David Rosal Ordóñez

Vo. Bo. 
 Ronaldó Gerónimo López Mazariegos


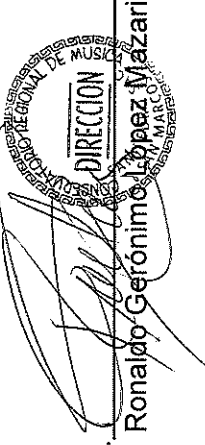

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Apreciación del Arte
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Lenguaje Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Reconoce el valor de los elementos de apreciación del teatro (contraste, espacio, composición y ritmo) al observar una obra	Identifica y describe los elementos de apreciación del teatro (contraste, espacio, composición y ritmo) y su importancia en una obra	Elementos de apreciación artística en el teatro (contraste, espacio, composición, ritmo)	Definirá los términos contraste, espacio, composición y ritmo y la relación que tienen con el teatro y realizará un análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores"	<p>Trabajo escrito: Definición de los términos contraste, espacio, composición, ritmo y su relación con el teatro 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de exposición sobre los elementos de apreciación del teatro 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Realización de análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores" 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Nombre del Curso

Apreciación del Arte

Nombre del Capacitador

Correspondiente al octavo producto e informe

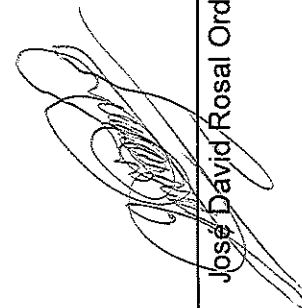
Especialidad

José David Rosal Ordóñez

Lenguaje Musical

Actividades	Octubre del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Definirá los términos contraste, espacio, composición y ritmo y la relación que tienen con el teatro y realizará un análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores"		x																															

F



José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.

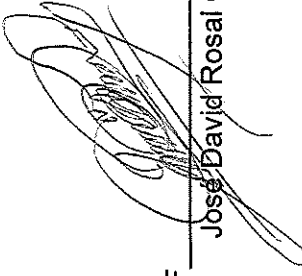


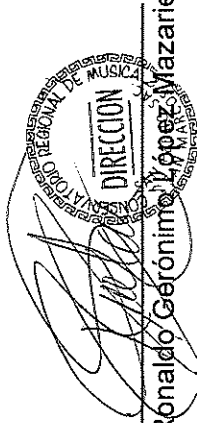
Ronald Gerónimo López Mazariegos

**CUADRO DE NOTAS
Octubre del año 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Apreciación del Arte
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Lenguaje Musical

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Definición de los términos contraste, espacio, composición, ritmo y su relación con el teatro	Lista de cotejo: Elaboración de exposición sobre los elementos de apreciación del teatro	Lista de cotejo: Realización de análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores"	Total.
2	Chiel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 10	10 pts. 8	10 pts. 7	30 pts. 25
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	10 pts. 9	10 pts. 8	10 pts. 7	30 pts. 24

F 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldó Gerónimo López Mazariegos

ANEXOS

Curso: Instrumento I (Violín)

83% 06:57



Instrucciones

Trabajo de los alumnos

Digitación de las escalas de Fa y Do

100 puntos

Instrumento I (violín):

Elabore un dibujo en el que represente el diapasón y las cuerdas del violín en su cuaderno indicando la digitación adecuada para las escalas de Fa y Do mayor (un dibujo por cada escala), utilice crayones de distintos colores para indicar cada nota. Utilice el artículo que encontrará en el enlace adjunto para guiarse.

<https://www.mundoviolin.com/notas-y-digitaciones-del-violin-1ra-posicion/>

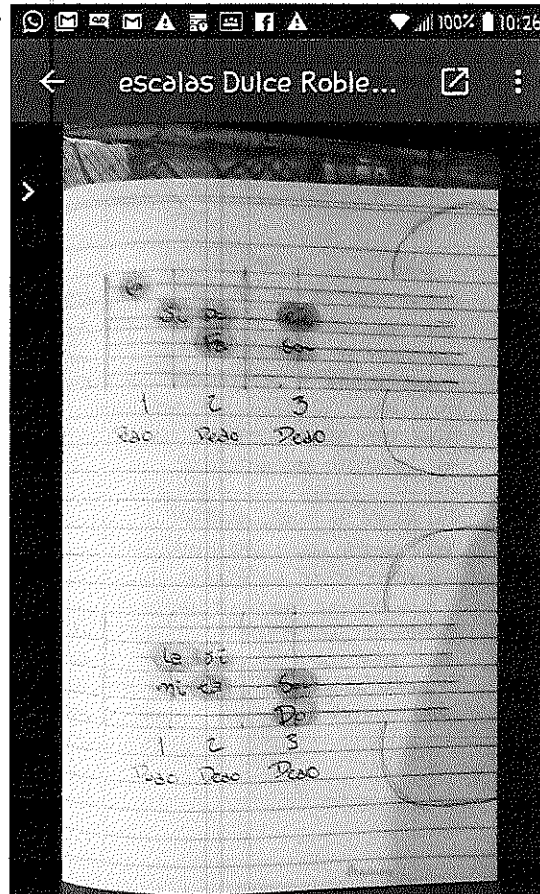
Deberá enviar fotos por medio de su asignación de google classroom, o por medio de WhatsApp. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335.

Archivos adjuntos



Notas y digitaciones del violín: 1ra posición - Mundo Violín

Agregar un comentario de la clase



Elaboró un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutó las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava, con fechas 2, 7, 12, 15, 21, 26 y 29 de octubre de 2020.

Curso: Colectiva de Instrumento I (Violín)

83% 06:59



Instrucciones

Trabajo de los alumnos

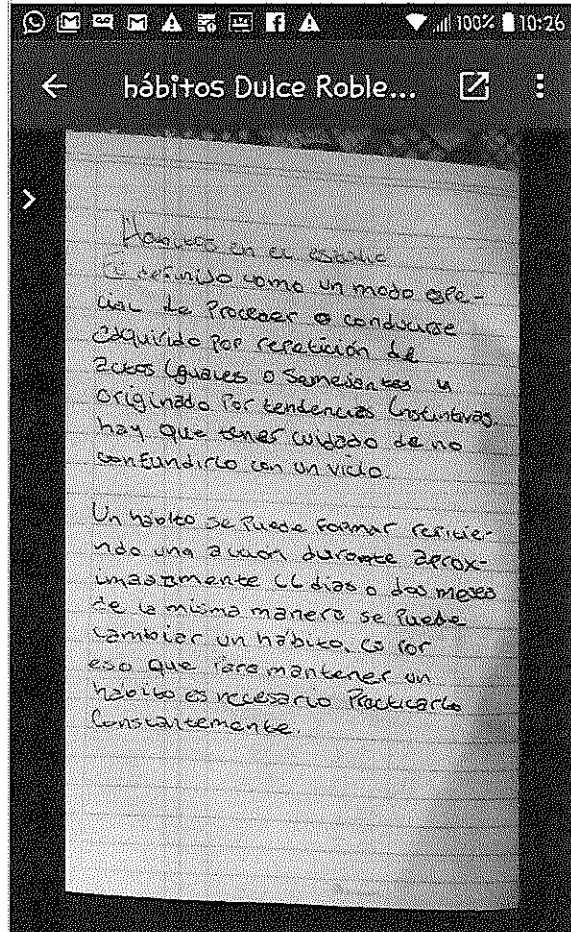
Hábitos en el estudio

100 puntos

Trabajo escrito: indague sobre lo que es un hábito, como crearlo y mantenerlo y como lo aplicaría al estudio de su instrumento

Puede redactarlo en un documento tipo word o a mano en su cuaderno, deberá enviarlo por medio de su asignación en google classroom, o vía WhatsApp. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase



Indagó sobre qué es un hábito y elaboró un horario personal incluyendo hábitos adecuados para su estudio, con fechas 2, 7, 12, 16, 21 y 28 de octubre de 2020

Curso: Instrumento II (Violín)



84% 07:00



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Escalas cromáticas

100 puntos

Indague y defina que es una escala cromática y como se ejecuta en el violín

Encuentre la digitación adecuada para ejecutar la escala cromática de Sol mayor a dos octavas, utilice papel pautado y asegúrese de indicar correctamente el número de dedo a utilizar para cada nota.

Utilice el video adjunto para ampliar el tema

Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Archivos adjuntos

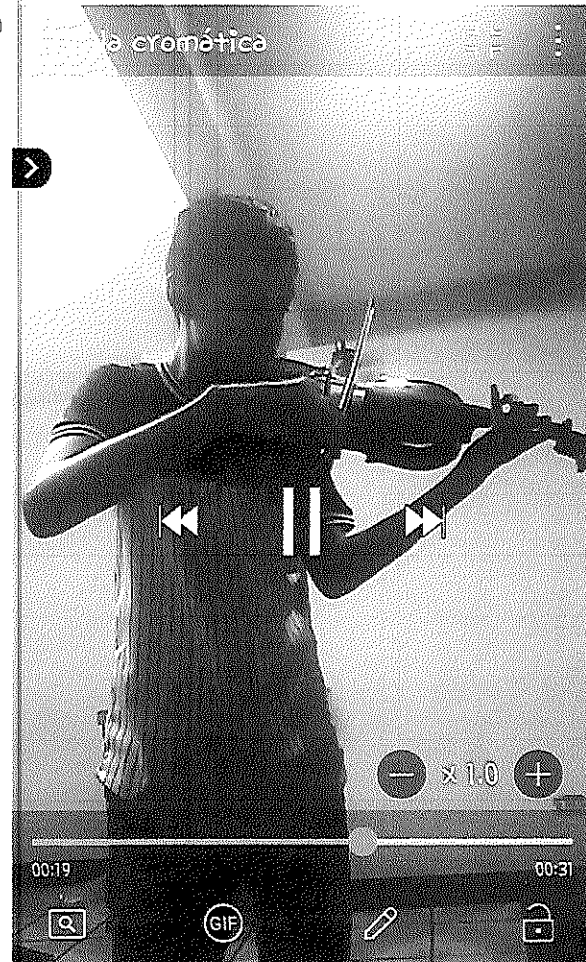


La escala cromática explicada en 7 minutos



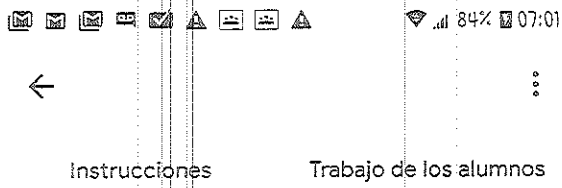
- Tonos y semitonos

Agregar un comentario de la clase



Practicó la digitación de la escala cromática de Sol y ejecutó el pasaje cromático del tema "Married Life", con fechas 2, 7, 12, 15, 21, 26 y 29 de septiembre de 2020

Curso: Instrumento Complementario I (Violín)



Escalas de Fa y Do

100 puntos

Encuentre la digitación adecuada para las escalas de Fa y Do mayor, utilice papel pautado o su cuaderno para indicarlas.

Practique la escala de Fa mayor con su respectivo arpeggio a una octava, utilice la correcta digitación para dicha escala, asegúrese de utilizar afinador y de que su posición de arco y violín sea la correcta en todo momento.

Deberá enviar fotos de su trabajo sobre la digitación y un video para revisión de la práctica de la escala. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase



Elaboró un dibujo representando las digitaciones para las escalas de Fa y Do y ejecutó las escalas mayores de Fa y Do con su arpeggio a 1 octava, con fechas 1, 6, 9, 14, 19, 23 y 28 de octubre de 2020

Curso: Apreciación del Arte

87% 07:10



Instrucciones

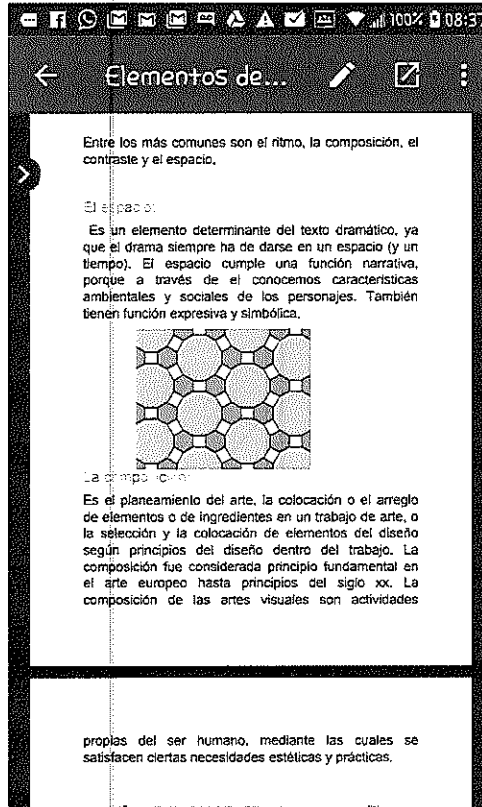
Trabajo de los alumnos

Elementos de apreciación del arte

100 puntos

Trabajo escrito: elementos de apreciación del teatro; indague y defina los siguientes términos y su relación e importancia en una obra teatral: Contraste, espacio, composición y ritmo, utilice ejemplos para facilitar la comprensión del tema. Deberá redactarlo en un documento tipo Word y enviarlo a través de su asignación de google classroom. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase



Definió los términos contraste, espacio, composición y ritmo y la relación que tienen con el teatro y realizó un análisis crítico de los elementos contraste y espacio en la obra "La comedia de los errores", con fechas 2, 8, 12, 15, 19, 23 y 28 de octubre de 2020

F:

José David Rosal Ordóñez

F:

Ronald Gerónimo López Mazariegos

Vo.Bo.

43

Licda. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Fundación Artística
Dirección General de las Artes